

Pichuco

Una película sobre la obra de Aníbal Troilo
Dirigida por Martín Turnes

En el año en que se celebra el Centenario de Aníbal Troilo, la película dirigida por Martín Turnes fue elegida por el BAFICI, donde tendrá su esperada Premier Mundial.

SINOPSIS

Un profesor de la Escuela de Música Popular de Avellaneda, con ayuda de sus alumnos, se encuentra digitalizando cerca de 500 arreglos manuscritos originales que se conservan hasta hoy de la orquesta de Aníbal "Pichuco" Troilo. A través de entrevistas a músicos de diversas generaciones y estilos, este documental realiza un recorrido musical por la obra de uno de los personajes fundamentales de la historia del Tango y la música Argentina.

RECONOCIMIENTOS

Selección BAFICI 2014 Sección Panorama - Música
WIP en FLVR Rosario 2013 (ARG)
WIP en Festival de Tango de Buenos Aires 2013 (ARG)
WIP en Pantalla Pinamar 2013 (ARG)
PITCH en 12° DocBuenosAires

ELENCO

Javier Cohen, Francisco Torné, Jorge Carcavallo, Juan Carlos Cuacci, Gabriel Soria, Horacio Ferrer, Raúl Garelo, Marcelo Guaita, José Colángelo, Leopoldo Federico, Antonio Tarragó Ros, Nelly Vázquez, Ernesto Baffa, Daniel Pipi Piazzolla, Osvaldo Piro, Julián Peralta, Luis Salinas, Juan Carlos Baglietto, Walter Laborde, entre otros.

EQUIPO

Dirección: Martín Turnes

Guión: Alberto Romero, Martín Turnes

Asistencia de Dirección: Alberto Romero

Producción: Mariana Luconi

Producción periodística: Virginia Lauricella

Dirección de Fotografía: Santiago Bonavera

Cámara: Santiago Bonavera, Alejandro Rath, Augusto De Antoni, Marigrá Geranio, Martín Turnes

Dirección de Sonido: Pablo Cordoba

Sonido Directo: Pablo Cordoba, Luciano Pérez
Montaje: Alejandro Rath
Color: Laura Viviani
Archivo: Romina Parisi
Poster: Decur
Diseño: Gastón de la Llana, Yanina Ronconi
Contabilidad: Graciela Conde, Mónica Snyders
Foto fija: Lucía Miranda
Productora: Puente Films
Productoras Asociadas: Sonido Naranja, Zebra Films
Apoyan: INCAA, Centenario Aníbal Troilo

DATOS TECNICOS

Duración: 81 min.
Año: 2014
País de origen: Argentina
Género: Documental
Idioma: Español
Formato de rodaje: HD
Fecha de estreno: 17 de Julio de 2014

BIO-FILMOGRAFIA DEL DIRECTOR

Martín Turnes nació en 1980 en Buenos Aires, estudió en la carrera de Imagen y Sonido de la UBA, y es uno de los creadores de Cinevivo.org, sitio dedicado a difundir el cine independiente. Fue Director de Fotografía de los largometrajes *Kartun*, *el año de Salomé* (2012), *¿Quién mató a Mariano Ferreyra?* (2013), *¡Yallah Yallah!* (2014) y *Los últimos laosianos* (2014). Dirigió los cortometrajes *A la orilla* (2004, Ficción), *Pasamontañas* (2006, Ficción) y *Boteros* (2010, Documental). *Pichuco* (2014) es su primer largometraje como director, recientemente seleccionado por el BAFICI 2014.

RESEÑA BAFICI *por Javier Porta Fouz*

2014 es el año del centenario del nacimiento de Aníbal Troilo, "Pichuco". Juan Carlos Cuacci y Javier Cohen, músicos y profesores, se disponen a digitalizar los 487 arreglos originales que se conservan hasta hoy de la orquesta de Troilo. Pichuco sigue la recuperación de las partituras y, mediante entrevistas a músicos de diversas generaciones y estilos, nos acerca a la obra de quien recitaba con voz cascada "Mi barrio era así... así... así... qué sé yo si era así..., pero yo me lo acuerdo así". En una decisión a primera vista polémica, pero finalmente consistente, el documental de Martín Turnes utiliza muy poco material de archivo, para así concentrarse en el análisis de la música y la personalidad creativa de Troilo vistos desde hoy. De esta manera se resalta con conocimiento, profundidad y buen ritmo el enorme legado del músico, a quien denominar como uno de los grandes del bandoneón y del tango es caer en un enorme understatement. Se trata de uno de los músicos fundamentales del siglo XX que, además y como sucedió con Miles Davis y John Coltrane, se dio el lujo de tener en su orquesta a otro de esa categoría: Astor Piazzolla.

La película será presentada el 11 de Julio de 2014 en la Usina del Arte (La Boca, Buenos Aires) cuando se celebren los 100 años del natalicio de Aníbal Troilo, a través de un gran homenaje donde "Pichuco" será uno de los ejes centrales. El estreno en salas comerciales, para que todo el público pueda disfrutarla, será este año, todavía sin fecha confirmada.

FICHA EN BAFICI: <http://festivales.buenosaires.gob.ar/bafici/es/ficha/158/Pichuco>

TRAILER: <https://vimeo.com/54639764>

FACEBOOK: www.facebook.com/PichucoFilm

TWITTER: www.twitter.com/PichucoFilm

WEB: www.pichucofilm.com

Agradecemos la difusión, y estamos a disposición para cualquier consulta.

info@puentefilms.com.ar